

**Popis projekata koji su prihvaćeni za financiranje**

SO-NAZIV	VRSTA	NAZIV PROJEKTOG PRIJEDLOGA	PREZIME PREDLAGATELJA PP	IME PREDLAGATELJA PP	USTANOVA
SO - Humanističke znanosti	IP	The identity of a man in Croatian society	Aračić	Pero	Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Katolički bogoslovni fakultet u Đakovu
SO - Humanističke znanosti	IP	Croatian philosophy and science in the European context between the 12th and 20th century	Banić-Pajnić	Erna	Institut za filozofiju
SO - Humanističke znanosti	IP	Cultural, economic, monetary and social transformations in view of the archaeological heritage of the Middle Danubian	Bilić	Tomislav	Arheološki muzej u Zagrebu
SO - Humanističke znanosti	IP	Roman age transformation and reuse of prehistoric hillforts in istria – analysis and case study	Buršić-Matijašić	Klara	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli
SO - Humanističke znanosti	IP	City-making: space, culture and identity	Čapo Žmegač	Jasna	Institut za etnologiju i folkloristiku
SO - Humanističke znanosti	UIP	Croatia and Central Europe: Art and Politics in the Late Modern Period (1780-1945)	Damjanović	Dragan	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
SO - Humanističke znanosti	UIP	Making of the Socialist Man. Croatian Society and the ideology of Yugoslav Socialism	Duda	Igor	Sveučilište Jurja Dobrile u Puli

SO - Humanističke znanosti	IP	Application of phraseological theory in phraseography	Fink- Arsovski	Željka	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
SO - Humanističke znanosti	IP	Problems of Basic Contemporary Musical Terminology in Croatia	Gligo	Nikša	Sveučilište u Zagrebu, Muzička akademija
SO - Humanističke znanosti	UIP	Archaeological investigations into the Late Pleistocene and Early Holocene of the Lim Channel, Istria	Janković	Ivor	Institut za antropologiju
SO - Humanističke znanosti	IP	A Cultural History of Capitalism: Britain, America, Croatia	Jukić Gregurić	Tatjana	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
SO - Humanističke znanosti	IP	Croatian medieval heritage in European context: mobility of artists and transfer of forms, functions and ideas	Jurković	Miljenko	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
SO - Humanističke znanosti	IP	Documentation and Interpretation of the Earliest Croatian	Kapetanović	Amir	Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje
SO - Humanističke znanosti	IP	Modern and Contemporary Artist Networks, Art Groups and Art Associations: Organisation and Communication Models of	Kolešnik	Ljiljana	Institut za povijest umjetnosti

SO - Humanističke znanosti	UIP	Late Bronze Age mortuary practices and society in southern Carpathian Basin	Ložnjak Dizdar	Daria	Institut za arheologiju
SO - Humanističke znanosti	IP	Classification and explanations of antisocial personality disorders and moral and criminal liability within the context of	Malatesti	Luca	Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet u Rijeci
SO - Humanističke znanosti	IP	Strategic use of landscape	Marković	Zorko	Institut za arheologiju
SO - Humanističke znanosti	IP	European Bioethics in Action	Muzur	Amir	Sveučilište u Rijeci, Medicinski fakultet u Rijeci
SO - Humanističke znanosti	IP	Framing the Nation and Collective Identity in Croatia: Political Rituals and the Cultural Memory of Twentieth Century Traumas	Pavlaković	Vjeran	Sveučilište u Rijeci, Filozofski fakultet u Rijeci
SO - Humanističke znanosti	IP	Visual Arts and Communication of Power in the Early Modern Period (1450-1800): Historical Croatian Regions at the	Pelc	Milan	Institut za povijest umjetnosti
SO - Humanističke znanosti	IP	Textual networks of early modern Croatia	Plejić Poje	Lahorka	Sveučilište u Zagrebu

SO - Humanističke znanosti	UIP	Dubrovnik: Civitas et Acta Consiliorum, Visualizing Development of Late Medieval Urban Fabric	Plosnić Škarić	Ana	Institut za povijest umjetnosti
SO - Humanističke znanosti	IP	Croatia in the 20th century: modernization in the context of pluralism and monism	Radelić	Zdenko	Hrvatski institut za povijest
SO - Humanističke znanosti	IP	The Autonomous Mind: Investigations into the Self-Generating, Nonconscious Processes	Radman	Zdravko	Institut za filozofiju
SO - Humanističke znanosti	UIP	Epistemological Models of Croatian Literary Historiography (1913-1980)	Rafolt	Leo	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
SO - Humanističke znanosti	IP	Between the Danube and the Mediterranean. Exploring the role of Roman military in the mobility of people and goods in Croatia during the Roman	Sanader	Mirjana	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
SO - Humanističke znanosti	IP	Historical Perspectives on Transnationalism and Intercultural Dialogue in the Austro-Hungarian Empire	Sujoldžić	Anita	Institut za antropologiju
SO - Humanističke znanosti	IP	General Slavic Linguistic Atlas (OLA) and European Linguistic Atlas (ALE)	Šimunović	Petar	Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti

SO - Humanističke znanosti	IP	The effects of endemic warfare on the health of historic period populations from Croatia	Šlaus	Mario	Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
SO - Humanističke znanosti	UIP	Croatian Metaphor Repository	Štrkalj Despot	Kristina	Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje
SO - Humanističke znanosti	UIP	Dalmatia - a destination of European grand tour in 18th and 19th century	Šverko	Ana	Institut za povijest umjetnosti
SO - Humanističke znanosti	IP	A Panorama of Croatian Literature in 17th Century Dubrovnik	Tatarin	Milovan	Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku, Filozofski fakultet
SO - Humanističke znanosti	IP	Transformations of the Collective and Individual Identities in the Dubrovnik Republic from the Late Middle Ages until the	Vekarić	Nenad	Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti
SO - Humanističke znanosti	IP	Neomythologism in the Culture of the 20th and 21st Century	Vojvodić	Jasmina	Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet
SO - Humanističke znanosti	IP	The Modern Geopolitics of the Adriatic Sea, 1493-1914	Vrandečić	Josip	Sveučilište u Splitu, Filozofski fakultet

SO - Humanističke znanosti	UIP	Theoretical and applied linguistic research of the corpus of the Croatian Church Slavonic texts with the Dictionary of the	Vukoja	Vida	Staroslavenski institut
-------------------------------	-----	--	--------	------	-------------------------